Índice

Prólogo, por Nora Domínguez	..7
“Una tal Norah Lange”, por Sylvia Molloy	..15
Ojo abierto en la penumbra. Acerca de <i>Personas en la sala</i> (1950), por Liliana Ponce	.. 33
Los rostros de Norah Lange, por Nora Domínguez	.. 42
“La hora del caballo”: Norah Lange, por Adriana Astutti	.. 54
Traducir el género en los géneros, hallar la casa-lengua, por Delfina Muschietti	.. 64
Las metáforas de la muerte, por María Elena Legaz	.. 79
<i>Los dos retratos</i> o una manera eficaz de figonear la muerte, por Adriana Mancini	.. 92
Norah, Macedonio y los giros de la autobiografía, por Celina Manzoni	.. 101
Norah Lange y Oswald de Andrade: infancia e historia en América Latina, por Susana Scramim	.. 121
Voces en la sala, por Raúl Antelo	.. 130
Autores	.. 163